



## COMUNE DI SAN DONACI

Provincia di Brindisi

### DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 21 del 14/04/2016

**OGGETTO: 'Festival della Canzone Europea; Piccole Colonne'2015/2016 - Atto di indirizzo.**

L'anno 2016 il giorno 14 del mese di APRILE alle ore 18:00, e nel Palazzo Comunale.

Risultano presenti

<b>1 Domenico FINA</b>	<b>Sindaco</b>
<b>2 Mariangela PRESTA</b>	<b>Vice Sindaco</b>
<b>3 Agnese BALDASSARRE</b>	<b>Assessore</b>
<b>4 Maurizio GRECO</b>	<b>Assessore</b>
<b>5 Gianluca ZURLO</b>	<b>Assessore</b>

Presente	Assente
X	
	X
X	
X	
X	

Presiede la seduta il Sindaco Domenico FINA, che sottopone alla Giunta la proposta di deliberazione avente per oggetto “**Festival della Canzone Europea; Piccole Colonne'2015/2016 - Atto di indirizzo.**”.

Constatato che l'adunanza è valida per il numero degli intervenuti, il Presidente invita i componenti alla trattazione dell'argomento in oggetto.

Parere Favorevole di regolarità tecnica ex art. 49 T.U. IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO f.to LUPO Roberta	Parere Favorevole di regolarità contabile ex art. 49 T.U. IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO f.to Cataldo LOLLI
--	---

## LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta dell'Assessore ai Servizi Sociali e pubblica Istruzione Dott.ssa Agnese Baldassarre;

**Premesso che:**

- che in conformità a quanto disposto dalla L.R. n.19/2006 recante “Disciplina del Sistema Integrato dei Servizi Sociali per la dignità ed il benessere delle donne e degli uomini in Puglia”, questa Amministrazione Comunale intende porre in essere iniziative volte a prevenire disagi giovanili quali abbandono scolastico, delinquenza minorile, solitudine sociale, incapacità genitoriali, segnalazioni agli organi di competenza ed a supportare le responsabilità genitoriali in contesto socio-culturale e storico in cui i servizi essenziali alla persona risultano comunque carenti rispetto alle necessità ed alle emergenze;
- che la minore età è considerata una età a rischio per la devianza sociale, tossicodipendenza e fenomeni di disagio, e perciò è intento di questa Amministrazione implementare progetti ed attività per i minori che sviluppino le proprie dinamiche relazionali, interpersonali e di gruppo tra i loro pari ed il mondo degli adulti;
- “Piccole Colonne” è un **coro di voci bianche formato da bambini tra i 5 e i 13 anni**, ma è anche, soprattutto, un **progetto formativo**, che vuole offrire la possibilità ai bambini di incontrare la musica divertendosi, sperimentando la condivisione delle fatiche e delle soddisfazioni che il canto porta con sé con i coetanei, sempre nel rispetto della loro età;
- **Dal 1991** l'associazione culturale Coro Ritmico Piccole Colonne, in sintonia con quelli che sono gli obiettivi educativi del coro, organizza inoltre il **concorso “Un Testo per noi”**, rivolto a tutte le classi della scuola primaria italiane ed estere, invitate a realizzare con il coordinamento dei loro insegnanti il testo di una canzone, poiché il pensare insieme – alunni e insegnante –, lo sviluppare una breve storia e trasformarla in un testo facendo attenzione alla sua musicabilità rappresenta un vero e proprio progetto scolastico, che può essere declinato in base ai programmi che le classi seguono;
- Il concorso si conclude con il Festival della Canzone Europea dei Bambini: in questa occasione le Piccole Colonne interpretano le canzoni realizzate con i testi vincitori ed arrangiate da importanti nomi della musica italiana e le classi autrici si occupano dell'animazione.
- Dalla nascita ad oggi il coro ha effettuato **quasi 1000 concerti e registrato 31 nuove produzioni discografiche** con la collaborazione di grandi musicisti come **Al Bano, Franco Fasano, Beppe Carletti, Paolo Baldan Bembo, Memo Remigi, Mino Reitano, Alterisio Paoletti**.

**Considerato che:**

- La maggior parte delle canzoni interpretate dal Coro Piccole Colonne nasce nell'ambito del concorso “Un testo per noi” ed è frutto della creatività dei bambini delle classi che partecipano, che compongono i testi, della capacità di valutazione della giuria, che seleziona gli elaborati capaci di proporsi come un efficace mezzo di comunicazione permanente, e dell'abilità e sensibilità degli autori di fama nazionale che conferiscono melodia e ritmo alle parole;
- Nel corso dell'estate che precede il Festival (che si svolge nella primavera dell'anno successivo) il Coro Piccole Colonne impara le canzoni vincitrici del concorso e le incide allo Studio 33 di Trento: esse vanno quindi a comporre il cd che anticipa lo spettacolo finale;

**Considerato altresì, gli obiettivi, ossia che:**

- “Un Testo per noi”, concorso che Piccole Colonne bandisce nel mese di ottobre con cadenza biennale rivolto alle **classi della scuola primaria di tutti i paesi del mondo in cui si studi**

**l'italiano**, è stato istituito nel 1991 è sviluppato a livellomondiale;

- Il concorso, giunto alla **XIII edizione**, ha l'obiettivo principale di coinvolgere gli alunni della scuola primaria in un **progetto (il testo di una canzone) da realizzare in gruppo con la guida del proprio insegnante**, nel quale poter esprimere la propria fantasia e creatività, ma anche sviluppare alcuni temi e concetti studiati in classe;
- “Un Testo per noi” aspira anche ad **avvicinare i bambini alla musica in modo creativo** e, allo stesso tempo, a **creare nuove canzoni per l'infanzia** che costituiscano un efficace mezzo di comunicazione permanente;
- Con esso si vuole inoltre **promuovere la dimensione europea** creando occasioni di dialogo interculturale fra coloro che formeranno l'Europa del domani e contribuire alla diffusione della lingua italiana nel mondo (i testi elaborati all'estero devono contenere almeno una parte in italiano);
- Le classi delle scuole primarie di tutti i paesi europei ed extraeuropei sono invitate a ideare il testo di una canzone con il coordinamento di un insegnante. Se il testo è originale e meritevole viene scelto da una apposita giuria e la realizzazione della parte musicale è affidata a grandi autori della musica leggera italiana;
- Le classi autrici dei testi vincitori, ospiti delle Piccole Colonne, vengono premiate in occasione del **Festival della Canzone europea dei Bambini (la prossima edizione il 21 e 22 maggio 2016)**, nel corso del quale sono presentate tutte le nuove canzoni, che ogni classe anima mimando il proprio testo;

**Preso atto che :**

- Il **testo della classe di San Donaci**, elaborato dai bambini con la guida dell'insegnante **Nadia Nisi**, è intitolato “**Il girotondo delle sillabe**” e rappresenta un viaggio ideale nel mondo delle vocali e delle consonanti, che si incontrano e trovano senso formando le sillabe e quindi le parole: “In ogni strada, in ogni via, le consonanti con le vocali, ora volano, hanno le ali”, scrivono i bambini - un pensiero profondo, che può essere trasposto anche alla nostra società, che non riconosce più il valore della diversità -.
- Il componimento, selezionato da una giuria di esperti formata da educatori, giornalisti e musicisti tra oltre 200 testi, è stato musicato da **Al Bano**, conterraneo dei bambini della II C e che il brano che ne è nato sarà inserito nel **cd che raccoglierà le canzoni dei vincitori** e farà parte dei dieci che il Coro Piccole Colonne interpreterà durante il [Festival della Canzone europea dei Bambini](#), evento conclusivo e di premiazione del concorso “Un Testo per noi”, in programma **il 21 e 22 maggio 2016** al [Palazzo del ghiaccio di Baselga di Pinè](#) (Trento) **organizzato in collaborazione con ATP Altopiano di Pinè e Valle di Cembra, durante il quale sarà importante il ruolo delle classi vincitrici, che avranno il compito di creare la coreografia per la propria canzone, contribuendo a realizzare un vero e proprio spettacolo che nasce dai bambini per i bambini.**

**Considerato** soprattutto che Obiettivi comuni al concorso Un Testo per noi e al Festival della Canzone europea dei Bambini sono:

- ✓ coinvolgere gli alunni della scuola primaria in un **progetto (il testo di una canzone) da realizzare in gruppo con la guida del proprio insegnante**,
- ✓ **avvicinare i bambini alla musica in modo creativo**,
- ✓ **creare nuove canzoni per l'infanzia** che costituiscano un efficace mezzo di comunicazione permanente, **promuovere la dimensione europea** creando occasioni di dialogo interculturale fra coloro che formeranno l'Europa del domani e **contribuire alla diffusione della lingua italiana in**

**Europa** (per regolamento i testi elaborati all'estero devono contenere almeno una parte in italiano).

**Considerato che** gli alunni dovranno essere accompagnati dai genitori o uno di essi, considerata l'età ed il peso di responsabilità del viaggio;

**Preso atto che** gli alunni usufruiranno dell'ospitalità dell'organizzazione del Festival, e che invece le spese di viaggio e pernottamento dei genitori saranno a carico delle famiglie;

**Tenuto conto che** alcune di queste famiglie sono famiglie appartenenti alle fasce deboli e che pertanto non possono permettersi tali spese;

**Vista** la nota pervenuta agli Uffici del Servizio Sociale e Pubblica Istruzione prot. n. 2073 del 02/03/2016 con la quale il Preside dell'istituto Comprensivo "Alighieri-Manzoni", unitamente ad alcuni genitori, presentano richiesta di AIUTO agli Uffici Servizi Sociali per il sostentamento alle famiglie disagiate;

**Preso atto che** questa richiesta di aiuto sposa perfettamente le indicazioni dei riferimenti normativi dei Servizi Sociali che insistono sulla *prevenzione dell'emarginazione e sull'eliminazione di ogni forma di disagio sociale* quale potrebbe essere la non partecipazione di alcuni minori insieme alla intera classe per problemi di disagio socio esistenziale del nucleo di appartenenza;

**Considerato ancora**, che i minori - nella loro fragilità - vanno tutelati in tutte le forme di socializzazione ed aggregazione oltre che in tutte le fasi della loro crescita e della loro vita;

**Ritenuta** meritevole di approvazione la proposta oggetto del presente atto, e ritenuto supportarla con un finanziamento pari ad € 600,00, dando indicazioni al Responsabile del VI Settore di individuare, con modalità trasparenti, univoche ed universali come da normativa L. 328/2000, i beneficiari di tale supporto socio-economico;

**Visto** il D. Lgs. 267/2000;

**Vista** la L.328/2000;

**Vista** la L.R. 19/2006

Acquisiti i pareri di regolarità tecnica e contabili di cui all'art 49 del D. Lgs. 267/2000.

Con voti unanimi espressi nella forma di legge

## DELIBERA

1. **Di prendere atto, accettare e recepire** la premessa relativa quale parte integrante e sostanziale nonché motivazione del dispositivo del presente atto;
2. **Di demandare** al Responsabile del VI Settore l'individuazione dei nuclei bisognosi del sostentamento per tale attività per quanto di sua competenza;
3. **Di finanziare** l'attività di che trattasi con una spesa di € 600,00 da impegnare nel redigendo bilancio 2016, in corso di attuazione;
4. **Di dichiarare** il presente atto, a seguito di separata ed unanime votazione immediatamente

COPIA

eseguibile ai sensi dell'art.134 comma 4 del D. Lgs. 267/2000;

Copia elettronica da sito web istituzionale

Il presente verbale, redatto secondo la volontà della Giunta Comunale, è sottoscritto come segue:

IL SINDACO  
f.to Domenico FINA

Segretario Comunale  
f.to Avv. Fabio MARRA

---

N.402 DEL REGISTRO GENERALE DELLE PUBBLICAZIONI ALL'ALBO PRETORIO PROT.  
N. \_\_\_\_\_

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio,

ATTESTA

che la presente deliberazione, in applicazione del decreto legislativo del 18-08-2000, n. 267, recante il testo unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti locali,

- 1) è stata pubblicata all'albo pretorio on line del sito comunale il giorno 20/04/2016 per rimanervi per quindici giorni consecutivi (art.124);
- 2) è stata trasmessa in elenco ai capigruppo consiliari (art. 125);

Data 20/04/2016

IL SEGRETARIO GENERALE  
f.to Avv. Fabio MARRA

---

Il sottoscritto Segretario comunale, visti gli atti d'ufficio,

A T T E S T A

[X] che la presente deliberazione è divenuta immediatamente esecutiva;

[ ] che la presente deliberazione diverrà esecutiva decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3);

Data 20/04/2016

IL SEGRETARIO GENERALE  
f.to Avv. Fabio MARRA

---

Visto: è copia conforme all'originale.

San Donaci, 20/04/2016

IL SEGRETARIO COMUNALE  
Avv. Fabio MARRA